

釋

名

疏

證

釋名疏證卷第三

釋姿容第九

釋長幼第十

釋親屬第十一

釋姿容第九

姿資也資取也形貌之稟取爲資本也

容

古作頌今經書皆作容

用也合事宜之用也

周禮係氏職云乃教之六儀一曰祭祀之

容二曰賓客之容三曰朝廷之容四曰喪紀之容五曰軍旅之容六曰車馬之容鄒康成曰祭祀之容齊齊皇皇賓客之容穆穆皇皇朝廷之容濟濟翔翔喪紀之容纍纍顛顛軍旅之容暨暨諸諸車馬之容匪匪翼翼然則事各有容容各有宜故曰合事宜之用

妍研也研精於事宜則無蚩繆也

蚩癡也

今本皆連上案蚩與妍對當別爲一條玉篇訓同此又曰亂也卽上所云蚩繆意同

兩脚進曰行行抗也抗足而前也

徐行曰步步捕也如有所司相吏反俗捕務安詳也周禮射人

賦云若王大射則以狸步張三侯郊君注云狸善搏者也行則止而擬度焉其發必獲是以量侯道法之也據此則

步有司捕之義

疾行曰趨趨赴也說文云赴趨也赴所期也期今本作至據太平御覽引改

疾趨曰走走奏正作舉俗通作奏也促有所奏至也詩大雅絲云子曰有奔奏

釋文云奏本又作走然則走與奏音義同

奔變也有急變奔赴之也軍事有奔命禮有奔喪是聞急變而奔赴之也

仆踣也頓踣而前也爾雅釋言云斃踣也郭注云前覆說文仆頓也踣仆同是此之仆與爾雅

之斃義同

超卓也舉脚有所卓越也一切經音義兩引一引同一引舉上有言字

跳條也如草木枝條務上行也

立林也如林木森然各駐其所也

騎支也兩腳枝別也

枝太平御覽引作歧

乘陞俗升字也登亦如之也

載戴也戴在其上也

戴也今本譌作載也又脫第二戴字據禮記正義引改增釋山云石載土

曰岨土載石曰崔

塊是載卽戴也

僭今本譌作擔

任也任力所勝也

太平御覽引作力所勝任也

負背也置項背也

駐株也如株木不動也

坐挫也骨節挫詘也

伏覆也偃安也

偃安也

僵正直聳然也

吳越春秋要離謂吳王曰臣迎風則僵負風則伏左氏定八年傳正義引作迎風則

僵背風則仆然則僵與偃亦相似故息偃亦云僵臥

側僂也

據居也

說文居踣也 是卽踣字

企啟也啟開也言自延竦之時樞機皆開張也

今本作企啟開也目

延竦之時諸機樞皆開張也據一切經音義引改

竦從也體支

皮今本作皮諺

皆從引也

視是也察其是非也

一切經音義引作言察其是非也今本脫其字此條又重見言語篇彼有

其字今據增

聽靜也靜然後所聞審也

觀翰也望之延頸翰翰也

望茫也遠視茫茫也

跪危也兩膝隱地體危隄也

古人危坐乃跪也故管寧坐榻當膝處皆穿隄今本作倪

據一切經音義引改

踧忌也見所敬忌不敢自安也

拜於丈夫爲跌跌然詘折下就地也

說文手部云擗首至地也重文作拜解揚

雄說拜從兩手下

於婦人爲扶自抽扶而上下也

禮記少儀云婦人吉事雖有君

賜肅拜爲尸坐則不手拜肅拜鄭注云肅拜者類首正立斂兩

拜手至地也婦人以肅拜爲正案肅拜者類首正立斂兩

衰於臂前而低仰之故曰抽扶而上下抽扶

胡本作曲扶太平御覽引作相扶皆不從

攀古作

翻也連翻上及之言也

今本脫之字據一切經音義引增

掣

字俗本應作掣下同制也制頓之使順己也

牽弦也使弦急也

引演也使演廣也

使今本作徒譌以上下文例之是使字

掬

本字應作制局也使相局近也

毛詩椒聊傳云兩手曰掬然則使相局近謂使兩手相局

近以承受物也

撮摔也擊摔取之也

擊今本譌作暫據一切經音義引改

搯又也

搯今本譌从木案說文手部云扭挹也从手且聲讀若搯黎之植然則此當作扭

五指俱

往又取也

今本脫又取二字據一切經音義引增

捉促也使相促及也

執攝也使畏攝己也

拈黏也兩指翕之黏著不放也

扶鐵也其處皮熏黑色如鐵也

說文扶笞擊也此當指所笞擊之處

蹋榻也榻著地也

說文無榻字唯暹音義與蹋相近或當作暹字

批

字俗當作揲說文云揲兩手擊也正與下義合

裨也兩相裨助共擊之也

搏博也四指廣博亦以擊之也

以今本誤作似一切經音義引作以無亦字案上文

有擊之語此亦字當仍之

挾夾也在傷也

捧逢也兩手相逢以執之也

懷回也本有去意回來就己也亦言歸也來歸己也

抱

本當作袞

係也相親係也

戴載也載之於頭也

此與前又互相訓

提地也臂垂所持近地也

挈結也結束也束持之也

持時也時之於手中也說文時从止不从足玉篇有時字引爾雅曰室中謂之時時止也案

持之手中亦止義也今爾雅時作時

操鈔也手出其下之言也

攬斂也斂置手中也

擁翁也翁撫之也

撫敷也敷手以拍之也

郭璞注爾雅釋訓云撫掩猶撫拍

拍搏也以手搏其上也

今本脫以字據一切經音義引增一

摩娑猶末般也手上下之言也

周禮司尊彝職云鬱齊獻酌鄭注引郊特牲曰汁獻

祝於醴酒獻讀爲摩莎之莎袁鬱和拒邕以醴酒摩莎速

之出其香汁摩娑即摩莎也漢書谷永傳云末般災異

臧字俗古道也道迫之也臧子六反又千六反周禮攷工記云不微至無以爲臧速也鄭

注云齊人有名疾爲臧者春秋傳曰蓋以操之爲已臧矣是其證也操之已臧猶迫之義也諸本道皆作遵字之誤

也或與遊
音誼皆遠

踐殘也使殘壞也

尚書敘云成王東伐淮夷遂踐奄史記周本紀云東伐淮夷殘奄是則踐有殘

說矣

踏藉也以足藉也

履以足履之因以名之也

蹈道也以足踐之如道路也

一切經音義引無路字案如道路者如之言往也

蹠弼也足踐之使弼服也

說文無蹠字玉篇有之祖解子爾二切云蹠也

躡攝也登其上使攝服也

攝本或作攝今從施本胡本

匍匐小兒時也

生民詩云誕實匍匐謂后稷幼小時也

匍猶捕也藉索可執

取之言也

小兒初學步時恐其蹶跋必以帶圍繞其胷腕而結於背後乃曳之以行故曰藉索可執取說

文勺部云匍匐也手裹行也

匍伏也伏地行也

說文勺部云匍伏墜也

人雖長大

及其求事盡力之勤猶亦稱之詩曰凡民有喪匍匐救之

是也

詩邶風谷風文也鄭君箋云匍匐言盡力也凡於民有凶禍之事鄰里尚盡力往救之

偃蹇偃偃息而臥不執事也

北山詩云或息偃在牀

蹇跛蹇也

說文足部

云跛行不正也蹇跛也

病不能作事今託病似此也

也其下蹇跛蹇也

也又別爲條今案自上匍匐以迄下貨駿皆總目二字於上下乃析其字而分釋之今本偃蹇也之也乃偃字之誤

又末句今託病似此下眾本有而不宜執事役

望羊

本皆作望伴非也史記孔子世家云眼如望羊與下云舉頭高似若望之之說合據改

望羊

古羊陽字通

言陽氣在上舉頭高似若望之然也

沐禿

本有也字誤衍沐者髮下垂

說文云沐濯髮也

禿者無髮

上貌之稱也

卦賣卦挂也自挂於市而自賣邊

段疑是之字

自可無慙色言

此似之也

倚筵倚伎也筵作清筵也言人多技巧尙輕細如筵也

清

絮清之清才性反去其粗畱其精曰作清

婁數猶局縮皆小意也

漢書東方朔傳云著樹爲寄生盆下爲婁數又楊惲傳云鼠不容穴

街婁數

齧擊擊卷擊也齧噬齧也語說卷擊與人相持齧也

脈摘猶譎摘也如醫別

字本作火分異也兵列反今通作別

人脈知疾之意

見事者之稱也

貸駮貸者言以物貸予駮者言必棄之不復得也不相量

事者之稱也此皆見於形貌者也

言此皆者皆前詞以下諸條總結之也

臥化也

變匕字當作匕今多與教化字通用

精氣變化

太平御覽引作其精神變化

不與

覺古孝反時同也

寐謚也靜謚無聲也

寢權假臥之名也寢侵也侵損事功也

眠俗字也說文瞑翕目也與睡速文當從之泯也無知泯泯也泯亦說文新附字若上作瞑下

俱作冥爲沈愜矣

覺告也

寤忤俗字當也能與物相接忤也說文無忤字詩東門之池云可與晤歌毛傳晤

遇也則晤之義爲接晤又邛風柏舟云寤寐有標

欠欽也說文欠部云欽欠兒故云欠欽也開張其口唇

欽欽然也然字據太平御覽引增刪

噉寢也聲作寢而出也風云願言則寢陸氏釋文乃云寢

本又作嘍本又作兇據此則知兇一誤而爲走再誤而爲嘍今本作嘍者又因嘍而譌也說文嘍从口聲鄭君箋詩云兇讀爲不敢嘍欬之嘍然則此當云嘍兇也說文兇部云兇讀爲不敢嘍欬不行也氣欲出而有礙則歆涌而出有聲故曰聲作兇而

笑鈔也頰皮上鈔者也

笑當作笑本是艸从艸天聲借爲歆揄相笑之笑作艸書者几艸頭

輒作兩點一畫而天文又或書似大字以兩點一畫加大字上遂成关字顏師古注漢書薛宣傳以关爲古笑字據師古注則可知笑字从艸不从竹矣徐鉉案孫愐唐韻引說文从竹从犬云喜也遂於竹部增一笑字又案五經文字从竹下犬今俗間皆依徐鉉作笑字矣

釋長幼第十

人始生曰嬰兒胃前曰嬰抱

嬰字之俗

之嬰前乳養之也

一切經音

義引作投之胃前以乳養之故曰嬰兒

或曰嬰媿嬰是也言是人也媿其嘍聲也故因以名之也

男任也典任事也

白虎通嫁娶篇云男者任也任功業也說文云男丈夫也从田力言男用力于

田也用力于田典任事之義也

女如也婦人外成如人也

說文女部云如从隨也

故三從之義少如

父教嫁如夫命老如子言

白虎通嫁娶篇云女者如也從如人在家從父母既嫁從夫

夫殉從子傳曰婦人有三從之義也

青徐州曰媪媪忤也始生時人意不喜

忤忤然也

媪忤皆俗語字說文云午悟也悟也當據以改正

兒始能行曰孺子

今本脫子字據太平御覽引增哀六年左傳云女忘君之爲孺子牛而折其齒

乎孺濡也言濡弱也

七年曰悼悼逃也知有廉恥隱逃其情也亦言是時而死

可傷悼也

後說非是案廉成注禮記曲禮云悼憐愛也

毀齒曰齟齬洗也毀洗故齒

洗當爲酒今本皆作洗蓋更西先同音故輒以洗爲酒

生新也

說文云訛毀齒也男八月生齒八歲而
訛女七月生齒七歲而訛从齒匕聲

長

丁丈反三
字舊音

甚也言體甚也

詩長楚亦作
甚楚可通用

幼少也

說文从幺部云幼
也从幺从力

言生日少也

曲禮曰人生
十年曰幼

十五曰童

說文从人部云僮未冠也辛部云男有皐曰奴
童此文皆當作僮然二字世俗亂之已久禮

記內則曰成童舞象鄉
禮記雜記上曰有父

注云成童十五以上
兄弟之屬則練冠附于

故禮有陽童

禮記雜記上曰有父
母之喪尚功衰而附

此兄弟之屬則練冠附于
受以大功之衰謂大功親以下之屬也斬衰齊衰之喪練皆

礙不易服陽童謂庶
也宗子則曰陰童未成人之稱

也牛羊之無角者曰童

易曰童牛之特詩云俾出童殺毛
傳曰殺羊不童也鄭箋云使出童殺無

角之殺羊角以無然之
物是羊無角者曰童也

山無艸木亦曰童

今本無亦字據
太平御覽引增

鄭注周禮司書職云山
林川澤童枯則不稅

言未巾冠似之也

未太平御覽引
無女子

之未笄者亦稱之也

鄭語曰府之童委未既訛而遭之及
笄而孕是女子未笄亦稱童也禮記

夜服小記曰男子冠而婦人笄故女子之未笄者與男子未冠者同儻

二十曰弱言柔弱也

曲禮曰二十曰弱冠一切經音義引亦有冠字下云言雖成人而冠體尙

弱也今案下文但曰壯曰強曰艾不連餘文又言丁壯也言堅強也與此文句正相似故不從彼所引改

三十曰壯

曲禮亦云然

言丁壯也

四十曰強

曲禮亦云然

言堅強也

五十曰艾艾又治也治事能斷割艾刈無所疑也

本今

止云艾治也無艾也又三字據一切經音義引增案說文辟部云雙治也刀部云艾也重文作刈云艾或从刀則訓治訓艾故是兩字今經典多不作受而艾與刈又通用月令毋艾藍呂紀作刈藍孟子自怨自艾艾訓治而周頌奄觀錘艾與刈同此艾刈之刈疑亦本是艾字

曲禮曰五十曰艾服官政服官政則治事矣

六十曰耆耆指也不從力役指事使人也

一切經音義引作耆指也謂指

事使人不自執役也曲禮曰六十曰耆指使鄭注云指事使人也

七十曰耄頭髮白耄然也

曲禮曰七十曰老而傳八十

蓋耄者髮白兒人生七十尠有白髮者故七十八九十可通併耄也

八十曰耄

說文老部云年八十曰耄从老省至聲今本皆不省

耄鐵也皮膚變黑色

如鐵也

九十曰鮠背背有鮠文也

詩行葦云黃耄台背鄭君箋云台之言鮠也大老則背有鮠文

說文云鮠海魚也

或曰黃耄鬢髮變黃也

詩南山有臺云瑕不黃耄毛傳云黃黃髮也

耄垢也皮色驪頰恆如有垢者也或曰胡耄咽皮如雞胡

左氏僖廿二年傳云也雖及胡耄獲則取之

或曰東黎

鄭注儀禮士冠記云耄東黎也說文云耄老人

面凍黎

皮有班點

點今本諷作黑據太平御覽引改案此所謂耄也說文云耄老人面如點也

如凍黎色也或曰覲齒

今本齒亦誤作覲據藝文類聚太平御覽引改大齒落盡

更生細者如小兒齒也

詩閟宮云黃髮兒齒說文云覲老人兒齒也釋詁云黃髮覲齒鮠背

考老壽也舍人曰黃髮老人髮白復黃也郭璞曰靚齒齒墮更生細者舍人曰鮐背老人氣衰皮膚消瘠背若鮐魚考觀也血氣精華觀竭言色赤黑如狗矣或曰眉壽今本孫炎曰考面如凍梨色如浮垢老人壽徵或曰眉壽無此句據藝文類聚引補案既有此文下必更有申說眉壽之名諺云云惜引者不具引今不可得聞矣姑爲證明之詩南山有臺云玆不耇壽毛傳云眉壽徵秀

晉也鄭君箋閔宮詩云秀眉亦壽徵

百年日期頤頤養也老昏不復知服味善惡孝子期於盡

養道而已也太平御覽引無而已二字曲禮曰百年日期味孝子要盡養道而已

周易序卦曰頤者養也

老朽也

老而不死曰仙仙遷也遷入山也故其制字人傍作山也

命說文云人在山上兒本不同僊僊長生僊去也从人羣聲此當云老而不死曰僊僊惡也惡升高也僊能超升也

釋親屬第十一

親襯也言相隱襯也

屬續也恩相連續也

父甫也始生己也

甫有始說

母冒也含生己也

祖祚也

祚俗字當作祚

祚物先也

太平御覽引無物字

又謂之王父

爾雅曰父之考

爲王父

王睢也家中所歸睢也

歸睢止當作往又有作注字者見漢書揚雄傳皆後來所

增

王母亦如之

爾雅曰父之妣爲王母

曾祖從下推上祖位轉增益也

爾雅曰王父之考爲曾祖王父說文會部云曾益也

高祖高臯也最在上臯翰諸下也

爾雅曰曾祖王父之考爲高祖王父

兄荒也荒大也

荒大釋詁文

故青徐人謂兄爲荒也

弟弟也相次第而生也

生今本譌作上據太平御覽引說文云弟弟韋束之次弟也然則本

誼爲次弟假借以爲兄弟取次弟之誼以爲後生者之解
故云弟弟也相次弟而生也是則兄弟次弟非有異字乃
俗書次弟之弟輒加竹于
上以別于兄弟字謬甚矣

子孳也相生孳孳也

孫遜也遜遁在後生也

生字疑衍爾雅曰子之子
爲孫郭注云孫猶後也

曾孫義如曾祖也

義如曾孫言亦取曾益之
意爾雅曰孫之子爲曾孫

各孫各縣也上縣於高祖最在下也

爾雅曰曾孫
之子爲各孫

各孫之子曰來孫

爾雅亦云

此在無服之外其意疎遠呼之乃

來也

來孫之子曰昆孫

爾雅亦云

昆貫也恩情轉遠以禮貫連之耳

昆孫之子曰仍孫

爾雅亦云

以禮仍有之耳恩意實遠也

仍孫之子曰雲孫

爾雅亦云

言去已遠如浮雲也皆爲早娶晚

死壽考者言也

父之兄曰世父言爲嫡統繼世也

爾雅曰父之異弟先生爲世父後生爲叔父

又曰伯父伯把也把持家政也

父之弟曰仲父仲中也位在中也

仲父之弟曰叔父叔少也

叔父

今本脫此父字據太平御覽引增

之弟曰季父

史記項羽本紀云其季父項梁

季癸

也甲乙之次癸最在下季亦然也

周家積叔故文王十子伯邑考已下皆稱叔唯

聃季稱季以處末也

父之世叔父母曰從祖祖父母

舊脫一祖字若從祖父母則父之從父諸弟與其妻

于己爲父母行也爾雅曰父之世父叔父爲從祖祖父父之世母叔母爲從祖祖母今依此補之

言從己

親祖別而下也亦言隨從己祖以爲名也

父之姊妹曰姑

爾雅亦云

姑故也言於己爲久故之人也

姊積也猶曰始出積時多而明也

妹昧也

莊子釋文引作末也

猶曰始入歷時少尙昧也

案日出日入二義殊不允

帖又甚舛鑿

姑謂兄弟之女爲姪姪迭也其行事夫更迭進御也

爾雅曰女

子謂鬻弟之子爲姪儀禮喪服傳曰謂吾姑者吾謂之姪皆兼男女言之左氏傳十五年傳云姪其從姑則應在子圍竟專言男矣此所言唯指娣姪之從嫁者亦當有不從事一夫者何可鑿定此蓋亦未爲允矣

夫之父曰舅

爾雅曰婦稱夫之父曰舅

舅久也久老稱也

太平御覽引作舅言久也

久老之稱也

夫之母曰姑

爾雅曰稱夫之母曰姑

亦言故也

亦者亦前文父之姊妹曰姑也

母之兄弟曰舅亦如之也

亦如夫之父曰舅之義爾雅曰母之兄弟爲舅母之從父鬻弟

爲從舅孫叔然注云
舅之言舊尊長之稱

妻之父曰外舅母曰外姑

爾雅亦云

言妻從外來謂至己家爲

歸歸本皆作婦茲從段玉裁改

故反以此義稱之夫妻匹敵之義也說文

云妻婦與己齊者也故曰匹敵之義

妻之鬻弟曰外甥

爾雅曰妻之鬻弟爲甥

其姊妹女也來歸己內爲

妻故其男爲外姓之甥

外姓今本作外甥諺若上作外甥則下之甥二字當衍

甥者

生也他姓子本生於外不得如其女來在己內也

姊妹之子曰出

爾雅曰男子謂姊妹之子爲出左氏成十三年傳云康公我之自出公羊定八年傳

云臨南者陽虎之出也

出嫁於異姓而生之也

周禮司儀注云異姓昏姻也

出之子曰離孫

爾雅曰謂出之子爲離孫言遠離己也

姪之子曰歸孫

爾雅曰謂姪之子爲歸孫

婦人謂嫁曰歸

語本公羊傳

姪子

列故其所生爲孫也

案喪服傳曰婦人雖在外必有歸宗故謂姪之子爲歸孫也

妻之姊妹曰姨

今本姨誤作姊據下條母之姊妹曰姨亦如之則此當爲姨可知矣爾雅曰妻之姊

妹同出爲姨詩碩

人曰邶侯之姨 姨弟也言與己妻相長弟也

案當云姨夷也言與

己妻等夷也

母之姊妹曰姨亦如之

亦如之者亦言與己母相長弟也

禮謂之從母

曰母之姊

爲姊而來則從母列也故雖不來猶以此名之

也

喪服小功章云從母丈夫婦人報此不爲姊而來亦名從母也

姊妹互相謂夫曰私

爾雅曰女子謂姊妹之夫爲私詩碩人曰譚公維私

言於其夫

兄弟之中此人與己姊妹有恩私也

舅謂姊妹之子曰甥

爾雅曰謂我舅者吾謂之甥也

甥亦生也出配他男

而生故其制字男備作生也

妾謂夫之嫡妻曰女君

喪服齊衰期不杖章云妾爲女君鄭注云女君君適妻也夫爲

男君

喪服斬衰三年章云妾爲君鄭注云妾謂夫爲君者不得體之加尊之也雖士亦然

故名其妻

曰女君也

嫂也嫂老者稱也

鄭注喪服傳云嫂者尊嚴之稱嫂猶嫂也嫂老人稱也

嫂縮也

人及物老皆縮小於舊也

叔少也幼者稱也

爾雅曰夫之弟爲叔

叔亦倣也見嫂倣然卻退也

夫之兄曰公公君也君尊稱也俗閒曰兄章章灼也章灼

敬奉之也又曰兄公

今本公作公據一切經音義引改正爾雅曰夫之兄爲兄公郭注云今俗

呼兄鐘語之轉公與鐘同音又公本一作公下同

言是己所敬忌

今本脫言字忌字據一切經音

義引見之怔忡

今本作怔忡據一切經音義引改案方言作怔忡云皇遠也

自肅齊也

俗或謂舅曰章又曰公

一切經音義引俗謂舅章爲公

亦如之也亦如

兄公取章灼

俗遠之意

少婦謂長婦曰姒言其先來己所當法似也

爾雅曰娣婦謂長婦爲姒

婦

長婦謂少婦曰娣娣弟也己後來也

爾雅曰長婦謂稱婦爲娣婦喪服小功章

云娣姒婦報傳曰娣姒婦者弟長也鄭注云娣姒婦者兄弟之妻相名也或曰先後以來先後弟之也

史記封禪書曰見神于先後宛若孟康注漢書郊祀志云兄弟妻相謂先後

青徐人謂長婦曰種長禾苗先生者曰種取名於此也

閔

詩云種穉菽麥毛傳曰先種曰種後種曰穉長婦曰種長故少婦稱穉婦皆取于此荆豫人謂長婦

曰孰孰祝也祝始也

兩壻相謂曰亞

爾雅亦云然節南山詩云瑣瑣姻亞毛傳亦云兩壻相謂曰亞

言一人取

姊

詩正義引言一人取妹相亞次也又竝來至女氏門

正詩

義引無至 姉夫在前詩正義引句 妹夫在後亦相亞也今

字門字 作亦相亞而相倚其成其禮也案文義贅甚 又曰友壻言

相親友也

婦之父曰婚當云婦之父曰婚 婚昏也爾雅曰 言壻親迎

用昏儀禮士昏禮記親迎詞曰吾子命某以茲初 又恆以

昏夜成禮也藝文類聚引作婚昏時成禮也案

壻之父曰姻爾雅姻因也女往因媒也 因也藝文類聚引作姻

說文云姻壻家也女之所因故曰姻

白虎通云婦人因夫而成故曰姻

天子之妃曰后禮記曲禮云天子之

妃曰后鄭注云 后之言後也

諸侯之妃曰夫人夫扶也扶助其君也

曲禮云諸侯曰夫人鄭注云夫之言

扶

卿之妃曰內子

國語魯語云卿之內子爲大帶

子女子也在閨門之內治

家也

大夫之妃曰命婦

魯語云命婦成祭服

婦服也服家事也夫受命於

朝妻受命於家也

鄭仲師注周禮內宰職云外命婦卿大夫之妻王命其夫后命其婦喪服傳曰

夫尊於朝妻貴於室矣

士庶人曰妻

曲禮云士曰婦人庶人曰妻鄭注云婦之言服妻之言齊是則士庶人之匹耦名稱不同

今云士庶人曰妻者蓋士與庶人之爲尊卑也微庶人有事通用士禮則其妃耦不妨同稱魯語云列士之妻是士之妃亦曰妻也妻齊也夫賤不足以尊稱故齊等言也

天子妾有嬪

周禮天官有九嬪

嬪賓也諸妾之中見賓敬也

妾接也以賤見接幸也

一切經音義引曰嬖卑賤婢妾嬖以色事人得幸者也

姪弟曰媵公羊莊十九年傳曰媵者何諸侯娶一國則二國往媵之以姪弟從媵承也承事

嫡也

今本脫承也二字據一切經音義引增

妃配輩也一人獨處一人往輩耦之也

匹辟也往相辟耦也

耦遇也二人相對遇也

嫡敵也與匹相敵也

匹謂夫也詩鄘風柏舟實維我儀實維我特毛傳皆訓爲匹是也

庶摭也拾摭之也謂拾摭微陋待遇之也

無妻曰鰥

孟子曰老而無妻曰鰥

鰥昆也昆明也愁悒不寐

禮記王制正義

引作愁悒

目恆鰥鰥然也故其字从魚魚目恆不閉者也

不能寐

一切經音義引作言鰥人愁悒不寐目

無夫曰寡

禮記王制曰老而無夫者謂之寡

寡蹠也蹠蹠單獨之言也

說

文蹠足蹠也與單獨無涉王制正義引作倮蓋似近之
但說文無倮字不便遽易蹠蹠王制正義引作倮然

無父曰孤

王制曰少而無父者謂之孤

孤顧也顧望無所瞻見也

老而無子曰獨

王制曰老而無子者謂之獨

獨隻獨也言無所依也

王制

正義引作獨鹿也
鹿鹿言無所依也

釋名疏證卷第四

釋言語第十二

釋飲食第十三

釋采帛第十四

釋首飾第十五

釋言語第十二

道導也所以通導萬物也

德得也得事空也

德說文作德云外得于人內得于己也从直从心然則今通作德別也

文者

當云文也

會集眾采以成錦繡會集眾字以成詞

諠本

皆作義乃威義字也說文云義己之威義也从我从羊鄭注周禮肆師職云故書儀爲義鄭司農云義讀爲儀古者書儀但爲義今時所謂義爲諠然則此當作諠如文繡然也

武舞也征伐動行如物鼓舞也故樂記曰發揚蹈厲太公

之志也

鄭康成曰發揚蹈厲所以象威武時也

仁忍也好

說文引商書無有作政然則此

生惡殺善舍忍

廣韻引作善惡舍忍也一切經音義引作善舍忍之也

也之也太平御覽引曰仁忍也性惡殺好善舍忍之也

表本皆作義宜也裁制事物使合宜也說文云諄人所宜

諄辨說見上案春秋繁露仁義法篇曰春秋之所治人與我也所以治

人與我者仁與義也以仁安人以義正我故仁之爲言人

也義之爲言我也言名以別矣據董子所言義從自我亦

聲漢人說字亦有異同義字不必定非但此訓宜自與說

文合漢書凡義字多作諄故今定作諄

禮體也得事體也廣韻引作得其事體也太平御覽引作

猶體也體不備君子謂之不成人設之不當

猶不備也得事體乃所謂當乃所謂備也

智說文智从白亏知也無所不知也

信申也言以相申束使不相違也無言以二字

孝好也愛

說文恣从心先好父母如所說好也爾雅曰善

聲俗皆作愛別

父母爲孝

孝經說曰孝畜也畜養也禮記祭統曰孝者畜也順於道不逆於倫是之謂畜此所引孝經說蓋孝經緯授神契之文曰庶人孝曰畜畜者含畜爲義庶人含情受撲躬耕力作以畜其德則其親獲安故曰畜也

慈字也字愛物也

友有也相係有也

恭拱也自拱持也亦言供給事人也

太平御覽引作亦言供給事人恭警也案

說文云龔給也後人皆作供不作龔或以龔代恭字用

悌弟也

說文無悌字古通用弟古孝經有慈字見汗簡

敬警也恆自肅警也

漫漫

說文無漫字當借用曼

也漫漫心無所限忌也

通洞也無所不貫洞也

達徹也

敏閔也進敘無否滯之言也故汝穎言敏如閔也

如本皆作曰從

段校本改

篤篤古作竺築也築堅實稱也

厚古作卑後也有終後也故青徐人言厚如後也

如本皆作曰亦從段

校本改

薄迫也單薄相逼

逼从人勹聲俗書从辵非迫也

懿優也言奧優也

胡本作奧

良量也量力而動不敢越限也

言宣也宣彼此之意也

語敘也敘已所欲說也

藝文類聚引同太平御覽引作敘已所說述也

說述也宣述人意也

今本作序述之也據廣韻太平御覽引改

序抒也也抒其實也

今本抒作序抒也

世也也發世出之也

發撥也撥使開也

撥播也播使移也古作散也

導陶也陶演己意也

演延也言蔓延而廣也

頌容也

古容兒之容亦作頌史記樂書物之頌也漢書儒林傳魯徐生善爲頌又頌禮甚嚴後人乃以容盛

之容爲儀容敘說其成功之形容也詩敘曰頌者美盛德不能變矣

於神明者也

讚此說文所無古者贊美之贊不從言漢書紀傳之贊可證諸本加言傍者蓋讚字之誤此實當作讚讀與錄聲

相近錄也省錄之也

銘

說文無銘字鄭康成注儀禮士喪禮曰今文銘爲名又注周禮小祝職云銘今書或作名然則銘乃古文名也

名也記名其功也

周禮司勳職云凡有功者銘書於王之大常禮記祭統云銘者自名也自名以

稱揚其先祖之美而明著之後世者也

勒刻也刻識之也

紀記也記識之也

識幟也

幟乃說文新附字非古也詩小雅云織文鳥章箋云織微織也然則古通用織昌試反 有章

幟可按視也

視是也察其是非也

此重出已見釋姿容惟少一其字

是嗜也人嗜樂之也

非排也人所惡排去也

基據也在下物所依據也

業捷也事捷乃有功業也

事傳也傳立也凡所立之功也故青徐人言立曰傳也

案

字本皆作偉誤周禮天官大宰職六曰事典以富邦國以任百官注任猶傳也陸德明云傳側吏反猶立也疏云東齊人物立地中爲傳案史記張耳傳莫敢傳刃公之腹中正義云東方人以物函地中爲傳皆與此云青徐人言立合故定爲傳字

功攻也攻治之乃成也

取趣也

名明也莊子釋文引作鳴也名實使分明也

號呼也以其善惡呼名之也

善演也演盡物理也

惡捩也捩困物也

好巧也如巧者之造物無不皆善人好之也

醜臭也如物臭穢也

今本脫物字據廣韻引增穢當作
穢从艸歲聲俗作禾傷著歲非

遲穢也不進之言也

疾截也有所越截也

緩浣也斷也持之不急則動搖浣斷自放縱也

急及也

公羊隱元年傳云及猶
汲汲也則及亦有急意

操切之使相逮及也

初學
記太

平御覽引操切
上皆有言字

巧攷也

攷今通作考假借
字也據義當爲攷

攷合異類其成一體也

異漢魏
叢書本

非
作意

拙屈也使物否屈不爲用也

屈當
作拙

燥焦也

焦本皆作焦俗

溼泥也

說文云泥溼也

彊姁也

弱姁也。又言委也。

本多脫又字今從胡本

能該也。無物不兼該也。

否鄙也

尚書堯典否德忝帝位史記作鄙德忝帝位論語予所否者王充論衡引作予所鄙者然則否與鄙

音義

鄙劣不能有所堪成也

躁燥也。物燥乃動而飛揚也。

一切經音義再引一引作言物燥卽動而飛揚也一引作

如物燥則飛揚也

靜整也

逆也

說文是部云逆迎也从辵屮聲屮部云屮不順也从屮下口屮之也此當作屮而俗通作逆

逆也。逆也。

不從其理則生殿避不順也

三避字亦別當作畢說文叩部畢从叩畢亦聲然則畢

有平聲且得平聲史記趙良曰千人之諾諾不
如一士之諤諤謂逆耳之言也亦當作畢畢

順循也循其理也

說文云
順理也

清青也去濁遠穢色如青也

濁瀆也汁滓演瀆也

瀆亦瀆
字之別

貴歸也物所歸仰也汝穎言貴聲如歸往之歸也

賤踐也卑下見踐履也

榮猶榮也榮榮照明貌也

一切經音義引作榮猶榮榮然
照明之貌言其光潤者也又引

作榮猶榮榮然
照明之貌也

辱衄也言折衄也

禍毀也言毀滅也

福富也

禮記郊特牲曰富也者福也

其中多品如富者也

禮記祭統曰福者備也多

品故云備也

進引也引而前也

前漢魏叢書本作進非

退墜也

禮記檀弓曰退人若將隊諸淵隊本字俗加土

麻累也恆累于人也

累本作縲从糸黽聲俗省黽爲田失其聲矣

健建也能有所建爲也

哀愛也愛乃思念之也

樂

勒各反五教反下同

也使人好樂之也

委萎也萎褻就之也

曲局也相近局也

蹤

足倚箸從亦俗字說文云鞵車迹也當作鞞

從也人形從之也

跡積也積累而前也

說文無跡字當作迹

扶傳也傳近之也

將

案說文將訓扶此當作將俗通作將

救護之也

縛薄也使相薄著也

著當作著

束促也相促近也

覆孚也如孚甲之在物外也

蓋加也加物上也

威畏也可畏懼也

嚴儼也儼然人憚之也

改正也下所取正也

太平御覽引政下有者字所下有以字

教效也下所法效也

說文云教上所教下所教也諸本效作倣別

侍時也尊者不言常於時供所當進者也

御語也尊者將有所欲先語之也亦言其職卑下

今本脫其字下

字據一切經音義引增

尊者所勒御如御牛馬然也

雅案說文隹部云雅楚鳥也其疋部解疋字有云古文以爲詩大疋字然則此當作疋人將爲之雜雜與疋音不相近蓋誤也疑當作雅雜也爲之難

俗欲也俗人所欲也

艱根也如物根也

尚書咎繇謨曰羹庶艱食釋文云艱馬本作根云根生之食謂百穀

難憚也人所忌憚也

吉實也有善實也

凶空也就空亾也

停定也定於所在也

停爲亭字之俗說文高部云亭民所安定也此亭館之亭有亭止之義卽

以爲亭止字
不當有人傷

起啟也啟一舉體也

翺敖也言敖游也

翺佯也言仿佯也

說文無佯字莊子山木篇孔子徐行翺佯而歸後漢書東平憲王蒼傳消搖仿佯亦與此同案左氏十七年傳如魚窺尾衝流而方羊作方羊爲古毛詩載驅傳云翺翺猶彷徨也又從彳皆後來

變字鴆

出推也推而前也

入內也內使還也

內本皆作納案說文云入內也內入也从口自外而入也其糸部云納絲溼納

納也然則納乃別是一義此當作內

候護也司護諸事也

司息吏反

望惘也視遠惘惘也

心傷著罔亦俗字案釋姿容篇有云望范也遠視范范也義與此同亦以

守望爲義
與候對文

狡交也與物交錯也

夬決也

周易有夬卦象傳曰夬決也

有所破壞決裂之於終始也

案下四字

不可曉疑誤下文言始則對文當言終其訓釋不可攷矣

始息也言滋息也

消削也言減削也

息塞也言物滋息塞滿也

今本無言物滋息四字據一切經音義引增

姦奸也言奸正法也

宄僂也僂易常正也

誰推也

推舊本皆作相誤案史記淮陰侯列傳始爲布有衣時食無行不得推擇爲吏正與此合今改正

推擇言不能一也

莊子天運篇子生五月而能言不至乎孩而始誰郭象注誰者別人之意也案

別人卽與此
擇之義同

往睚也歸往於彼也故其言之叩頭以指遠也

今本叩上有於字據

下條
義刪

來哀也使來入己哀之故其言之低頭以招之也

哀似當
爲依亦

讀烏
皆反

麤錯也相遠之言也

細本皆作納誤也此篇皆兩
兩反對麤之對當作細

弭也弭弭兩致之言也

疏索也復索相遠也

密蜜也如蜜所塗無不滿也

甘含也人所含也

苦吐也人所吐也

安晏也晏晏然和喜無動懼也

危仄也仄仄不固之言也

成盛也

敗潰也

亂渾也

治值也物皆值其所也

煩繁也物繁則相雜撓也

省瘠也瘠音瘠約少之言也

今本作省音也瘠音約少之言也案太平御覽人事部瘠人類

引曰省瘦也瘠雀約少之言也唯雀字譌餘盡是彼文之
臞足正此臞字之誤今皆從之或疑當入姿容篇則何以
不云瘠省也況此省與煩
對文蓋知本在此篇明矣

閒簡也事功簡省也

勦巨也事功巨也

勦諸本皆從刀乃說文勦務也此義與之同

貞定也精定不動惑也

淫浸也浸淫旁入之言也

沈澹也澹然安著之言也

浮孚也孚甲在上稱也

貪探也探取入他分也

今本脫取字據太平御覽引增

廉斂也自檢斂也

潔確也確然不羣貌也

潔本無水旁確亦俗字案說文口部云雀高至也从佳上出口是則

不羣之意也然則此當作雀

污洿也如洿泥也

公廣也可廣施也

私說文引韓非子曰自營爲公韓子則作自環爲公營環字通也俗作私別恤也所恤念也

勇躡也遇敵躡躍遇太平御覽引作見欲擊之也

怯脅也見敵恐脅也

斷段也分爲異段也

絕截也如割截也

罵迫也以惡言被迫人也

詈歷也以惡言相彌歷也亦言離也以此挂離之也

祝屬也以善惡之詞相屬著也一切經音義一引

詛阻也使人行事阻限於言也一切經音義兩引

盟明也告其事於神明也一切經音義引無其字周禮司盟職云北面詔明神既盟則貳

之襄九年左傳云昭大神要言焉是盟必告事於神明也

誓制也以拘制之也

拘或約字誤

佐左也在左右也

佐俗字也輔佐之佐本作左今之左右本作才又

助乍也乍往相助非長久也

相助本皆作相阻謬今從段校本改

飾拭也物穢者拭其上使明由他物而後明猶加文於質上也

蕩盪也排盪去穢垢也

啜噉也心有所念噉然發此聲也

段云此啜字當是啜之誤

嗟佐也言之不足以盡意故發此聲以自佐也

此佐字加人偏非也

辯見上詩關雎敘云言之不足故嗟歎之

噫噫也憶念之故發此聲噫之也

噫之本皆作憶之誤今從段校本改

嗚本作鳥加口偏俗

舒也氣憤懣

懣本皆作滿據說文云憤懣也則此當作懣

故發此聲

以舒寫之也

說文云孔子曰鳥肝呼也取其助氣故以爲鳥呼是鳥爲舒氣之聲也

念黏也意相親愛心黏著不能忘也

憶意也恆在意中也

思司

司相吏反下同

也凡有所司捕必靜思忖亦然也

克刻也

克說文作亨云肩也象屋下刻木之形

刻物有定處人所克念有常

心也

慮旅也旅眾也易曰一致百慮慮及眾物以一定之也

引

者下繫文也

釋飲食第十三

飲奄也以口奄而引咽之也

食殖也所以自生殖也

啜絕也乍啜而絕於口也

餐乾也乾入口也

案說文餐吞也此乾字當爲吞吞與入口之義正合

吮循也不絕口稍引滋洵循咽而下也

嗽促也用口急促也

說文軟吮也从欠束聲此加口傷字俗漢書佞幸傳文帝嘗病癰鄧通常

爲上嗽吮之顏師古嗽音山角反一切經音義太平御覽皆引作用力急促非

含合也合口亭之也銜亦然也

咀藉也以藉齒牙也

嚼削也稍削也

鳥曰啄如啄物上復下也

啄物之啄疑當作啄

獸曰齧齧齧也所臨則禿齧也

餅并也溲麩使合并也

初學記引麩上有麥字胡餅作之太平御覽引麩字作麥

大漫洩也

說文無漫字此當作南胡案鄭注周禮鼈人云互物謂有甲南胡龜鼈之屬則南胡乃外甲兩

面周圍蒙合之狀胡餅之形似之故取名也

亦言以胡麻著上也

上初學記蒸

餅湯餅蠋餅

齊民要術云蠋餅一髓餅齊民要術有作髓餅法以髓脂蜜合

和麩厚四五分廣六七寸便著胡餅

金餅索餅之屬皆隨

形而名之也

皆一切經音義引作各

糝黏也

今人所謂飯糝亦或曰飯黏子

相黏教也

案說文無教字教疑當作和太平御覽引作黍

教也相黏教也蓋別是一條而亾逸者與不敢據改而以入補遺中可也

餌而也相黏而也竟豫曰澹浹

二字說文所無鄉就形名俗之語未詳何義

之也

養漬也

今本譌作丞據太平御覽引改

燥屑使相潤漬餅之也

周禮籩人云羞

籩之實糗餌粉養康成注云此二物皆粉稻米黍米所爲也合蒸曰餌餅之曰養糗者搗粉熬大豆爲餌養之黏著

以粉之爾餌言糗
資言粉互相足

饋分也眾粒各自分也

詩河酌正義引說文云饋一烝米也案米糲一烝則未黏合故曰眾

粒各自分太平御覽引作飯分也使其粒各自分也飯字誤

飧散也投水於中解散也

太平御覽引作投飯於水中各散也詩伐檀正義引說文云飧

水澆飯也

歟夕食

羹汪也汁汪郎也

羹今本認作歎據初學記太平御覽引改儀禮士昏禮有大羹滂滂汁也則羹

多汁者也故曰汁汪
御廣雅羹謂之滂

臠蒿也香氣蒿蒿也

今本臠作臠俗字也太平御覽引作臠據改

糜煮米使糜爛也

說文云糜爛也此當云糜廢也煮米使糜爛也

粥濁於糜粥粥然也

今本濁作粥據太平御覽引改

漿將也飲之寒溫多少與體相將順也

湯熱湯湯也

酪澤也

酪於說文在新附字中疑古者借用洛字乳汁所作使人肥澤也乳汁所作

今本誤作乳作汁所據藝文類聚太平御覽引改

齋濟也與諸味相濟成也

鄭注周禮醯人醯云凡醯醬所和細切爲齋全物若膠爲菹是

齋必用醯醬諸味相濟成也

菹阻也生釀之遂使阻於寒溫之間不得爛也

禮記少儀曰麋鹿爲

菹野豕爲軒皆蝨而不切麋爲辟雞兔爲宛脾皆蝨而切之切葱若薤實之醯以柔之鄭注云此軒辟雞宛脾皆菹

類也其作之狀以醯與葷菜淹之殺肉及腥氣也是生釀之者也

醯投也味相投成也

說文云醯醢醢也醢醢醢也齊民要術有作榆子醬法治榆子仁一升

搗末篩之清酒一升醬五升合和一月可食之

醢晦也

晦今本諺作海據義改

晦冥也封塗使密冥乃成也

鄭注周禮醢人

職云作醢及醢者必先膊乾其肉乃後對之雜醢多汁者

以梁麴及鹽漬以美酒塗置甑中百日則成矣醢多汁者

曰監鄭注周禮醢人職云監盛滸也宋魯人皆謂汁為滸

說文云滸汁也今本監作醢誤醢有骨者曰醢

辨者猶拾滸也此魯大夫富父槐之言也醢有骨者曰醢

有骨者謂之醢醢昵也骨肉相傅昵無汁也

豉嗜也說文赤部云技配鹽五味調和須之而成乃可甘

嗜也太平御覽引作頃之而成博物志云外國有豉法以

然後細搗椒屑隨多少合之中故齊人謂豉聲如嗜也如

國謂之康伯能下氣調和者也

本作而北堂書鈔太平御覽皆引作如雖如而字通毋寧從如

麴朽也鬱之使生衣朽敗也齊民要術說作女麴如作麥
上三七二十一日開看徧有黃衣則止三七日
無衣乃停要須衣徧乃止出日日藥之燥則用
藥缺也漬麥覆之使生芽開缺也齊民要術有作藥法八
月中作盆中浸小麥即

傾去水日暴之一日一度著水即去之脚生布麥
於席上厚二寸一日一度以水澆之芽生便止

鮓說文無鮮字以音菹也今本作津也據廣以鹽米醱魚

以為菹今本作以鹽米醱之熟而食之也齊民要術有作

乾魚鮓等法用魚櫛切之乃以鹽散之又炊

杭米飯為糝并菜莢橘皮好酒以合和之

腊乾昔也說文管乾肉也从殘肉日以晞又曰脩脩

脯搏也乾燥相搏著也搏義當為傅初學記太

縮也乾燥而縮也說文云脯乾又曰脩脩

膊迫也薄豚肉迫著物使燥也說文云膊薄脯膊

膾會也細切肉令散分其赤白異切之已乃會合和之也

禮記內則曰內脰細者為膾大者為軒鄭注云言大切細

切異名也膾者必先軒之所謂聶而切之也又少儀曰牛

炙

之夜反火熟之肉也後脯炙

炙也

炙之亦反下炙於火上及後炙之皆同

炙於火上

說文云炙炮肉也从肉在火上

脯炙以飭蜜豉汁淹之脯脯然也

釜炙於釜汁中和熟之也

脂炙

今本無此二字據前後諸條并據下文釋脂爲銜合增此二字

脂銜也銜炙細密肉

和以薑椒鹽豉已乃以肉銜裹其表而炙之也

齊民要術有銜炙法

取極肥子臠一隻淨治煮令半熟去骨剉之和大豆酢五合瓜蒞三合薑橘皮各半合切小蒜一合魚醬汁二合椒

數十粒作屑合和更剉令調取好白魚肉細琢裹作串炙之

貊炙全體炙之各自以刀割出於胡貊之爲也

貊說文作貉

膾細切細切豬羊馬肉使如膾也

膾已見上此則名膾細切或膾字爲衍細切二

字舊不重今案當重上舉其名下言其法下文云一分胎二分細切則細切之爲名齋矣

生臄以一分臄二分細切合和挺攪之也

說文云臄生肉醬也从肉延聲

齊民要術有作生臄法羊肉一斤豬肉白四兩豆醬清漬之穢切生薑雞子春秋用蘇蓼著之

血脂

說文云脂羊凝血也从血旨聲今本作脂別也

以血作之增其酢豉之味使

甚苦以消酒也

膏饊

今本脫此二字案下文有如膏饊之語即謂此也今據補

消膏而加菹其中亦以

消酒也

太平御覽引上條以消酒也誤作以消膏而加菹其中亦以消酒也

是有脫誤而合二條爲一矣據

上條云以消酒也此云亦以消酒也文正相承常分爲二條使相從

生淪蔥薤曰兌言其柔滑兌兌然也

太平御覽引兌皆作食未知孰是

韓羊韓兔韓雞本法出韓國所爲也猶酒言宜成醪蒼梧

清之屬也

周禮酒正疏引曹植酒賦云宜城醪醪蒼梧縹清文選陸韓卿詩注引陳思王酒賦云酒有宜

城濃醪蒼梧漂清又七命注引張華輕薄篇云蒼梧竹葉清宜城九醞酒

臠與加月傷俗字也禮記內則有臠也臠本作臠肉於臠

內稍出用之也禮記正義云臠謂臠之深與處正與此

腍赴也夏月赴疾作之久則臭也說文云腍赴疾作也淮南

以列飲食篇當別是一物今人亦不以芴光供食茲

分乾切豬肉以梧分乾其中而和之也梧疑當作梧說文

橫之義儀禮特牲饋食禮心舌皆去本末午割之此當與之同其中上似有脫文

肺臠說文云臠切肉內于血中和也讀若遜臠饋也以

米糝之如膏饋也禮記內則曰取稻米舉橋漉之小切狼

中膏也以煎稻米則似今膏履矣案膏履即膏饋也

雞纖細擗其腊令纖然後漬以酢也兔纖亦如之

餈洋也煮米泔爛洋洋然也

飴小弱於飴形怡然也

舖舖也如飴而濁可哺也

齊民要術有煮白飴黑飴法又有煮舖法大略相同

酒酉也

說文酒就也从水从酉亦聲酉亦訓就

釀之米麴酉澤

酉澤會下訓說文會下訓

云釋酒也从酉六半見於上禮記郊特牲曰猶明清與

酒于舊澤之酒也是澤亦釋義也初學記釋引作澤誤

久而味美也

初學記引無久字非

亦言馭也能否皆強相馭持飲之

也

持今本謬作待據初學記引改

又入口咽之皆馭其面也

緹齊色赤如緹也

周禮酒正職辨五齊之名其四曰緹齊鄭注云緹者成而紅赤如今下酒矣說

文云緹帛丹黃色案丹黃色近赤矣

益齊盎滂也

今本無滂也二字據周禮注增注見下

滂滂然濁色也

鄭注周禮酒正

云益猶翁也成而翁翁然蔥白色如今卽白矣

汎齊浮蟻在上汎汎然也

周禮作汎齊鄭注云泛者成而汎汎泛泛然如今宜成醪矣說

文云汎淨兒汎淨也汎泛義相近

沈齊濁滓沈下汁清在上也

鄭注周禮沈齊云沈者成而滓沈如今造清矣

醴齊醴禮也釀之一宿而成禮有酒味而已也

禮當皆爲體字之誤

也鄭注周禮云醴猶體也成而汁滓相將如今恬酒矣說文云醴酒一宿孰也

醇酒久釀酉澤也

此禮記所謂舊釋之酒也醇當作釋从糸翠聲俗从酉非酉澤從說文當作會

釋

事酒有事而釀之酒也

周禮酒正職云凡爲公酒者鄭注云謂鄉射飲酒以公事作酒者此

有事而釀之酒也酒正職又云辨三酒之物一曰事酒

苦酒淳毒甚者酢苦也

太平御覽引作淳毒者酢且苦也

寒粥字本作鬻今本省

末稻米投寒水中育育然也

太平御覽引作寒粥投米

寒水中也

干飯

干與乾音同得相假借
太平御覽引卽作乾

飯而暴乾之也

糗餈也飯而磨散之使餈碎也

今本脫散字據太平御覽
引補齊民要術有作秬米

糗餈法取秬米沃灑作飯暴
令燥搗細磨粗細作兩種折

餽候也候人飢者以食之也

煮麥曰麩麩亦餈也煮熟則餈壞也

今本麩作麩訛據太
平御覽引改說文云

煮麥甘藷也與
煮麥義亦合

柰油搗柰實和以塗繪上燥而發之形似油也杏油亦如

之今本末句杏油亦作柰油誤也據太平御覽引改正案
柰實不問可爲油據齊民要術說棗油法稱鄭康成曰
棗油搗棗實和以塗繪上燥而形似油也乃成之與此相
似雖非引釋名亦得證此之誤又齊民要術引釋名曰杏
可以爲油蓋據此文杏油亦如之之言而
云然釋名實未有杏可以爲油之言也

桃濫水漬而藏之其味濫濫然酢也

鄭注禮記內則說濫
云以諸和水也紀莒

利子到第卷四

之閒名諸為澁釋文云乾桃乾梅皆
日諸然則桃溢以水漬桃諸為之也

柰脯切柰暴乾之如脯也齊民要術說棗脯法切棗暴之
時中破暴乾即成矣二法相仿此似當

作棗脯據太平御覽引則實是柰脯

鮑魚鮑腐也埋藏淹使腐臭也說文鮑鮑魚也鄭注周禮
鮑魚也秦始皇載鮑亂臭則是鮑魚耳鄭說非也

蟹胥取蟹藏之使骨肉解胥胥然也今本解下有之字據
胥蟹醢也鄭康成注周禮庖人共祭祀之

好差云若青州之蟹胥字林云蟹膏也

蟹蓋去其匡蓋熟擣之令如蓋也匡下蓋字衍據北堂書
云當作加

盞脫加字

桃諸藏桃也諸儲也藏以為儲待給冬月用之也禮記內
諸梅諸然則梅諸亦藏以待

用者也用之疑當作之用

則有桃

瓠蓄皮瓠以爲脯

剝其皮曰皮說文云剝取獸革者謂之皮戰國策聶政皮面扶眼

蓄積

以待冬月時用之也

齊民要術所引月下無時字用下無之字

釋采帛第十四

青生也象物生時色也

赤赫也太陽之色也

黃晃也猶晃晃象日光色也

白啟也如冰啟時色也

黑晦也如晦冥時色也

絳工也染之難得色以得色爲工也

鄭注儀禮士冠禮云緇裳淺絳裳凡染絳

一入謂之緇再入謂之頰三入謂之纁朱則四入與三入猶爲淺絳故曰染之難得色說文云絳大赤也絳純赤也

此篇不別出朱文蓋朱卽絳也

紫疵也非正色五色之疵瑕以惑人者也

論語陽貨篇云子曰惡紫之奪

朱也

紅絳也白色之似絳者也

說文云紅帛赤白色从糸工聲工各聲相近故前文云絳工也

此云紅絳也

緗桑也如桑葉初生之色也

太平御覽引曰緗桑花初生色也說文無緗字意古者假

借湘字爲之

綠澗也荆泉之水於上視之澗然綠色此似之也

荆泉之水蓋卽

滄浪之水也滄浪亦以其色名之

縹猶漂也

今本脫漂也二字據一切經音義引增

漂漂淺青色也

說文云縹帛青白色

也 有碧縹有天縹有骨縹各以其色所象言之也

緗滓也泥之黑者曰滓此色然也

說文云緗帛黑色也

阜說文作草草斗標實也一曰象斗从艸阜聲後來相承以草爲艸字遂別造白下十或白下七之字以爲草字

早也日未出時早起視物皆黑此色如之也

布布也布列猨縷爲經猨太平御覽引作諸以緯橫成之也又太古

衣皮禮記禮運云食鳥獸之內飲其血茹其毛未有麻絲衣其羽皮女工之始始於是施

布其法使民盡用之也

疎者言其經緯疎也疎爲疏之俗體後漢書文苑傳禰衡著布單衣疎巾後人又改作練皆說

文所無

絹經也其絲經厚而疎也今本經皆作絕訛段云經古堅字當从糸臣聲玉篇引成公四

年鄭伯絕率今春秋作鄭伯堅絕亦經之謠玉篇音古千古兩二切初學記一音古費切費乃賁之訛也

縑兼也其絲細緻數兼於絹染兼五色細緻不漏水也本今

作縑兼也其絲細緻數兼於布絹也細緻染縑爲五色細且緻不漏水也據太平御覽引改說文云縑并絲繪也

練爛也煮使委爛也

素朴素也已織則供用不復加功飾也

今本功作巧據太平御覽引改藝文

類聚引作不復加飾也

又物不加飾皆目謂之素此色然也

今本目誤作自

據義改說文云素白緻繪也

綈似蜚蟲之色綠而澤也

蜚謂蟪蟪小蟬也郭注方言說

文皆無之說文云綈厚綈也太平御覽引說文曰綈赤黃色也蓋別有一義今脫佚矣

錦金也作之用功重其價如金

今本其上行於字據廣韻引剛故其制字

從帛與金也

今本脫從字據廣韻引增案說文云錦襄邑織文也从帛金聲是諧聲字從帛與金說爲

會意非制字之本旨矣

綺敝也其文敝邪不順經緯之縱橫也

說文云綺文繪也案織文繪必二人

一人於機中投杼一人居於機上提挈其經而操縱之使經緯閒錯成文故曰不順經緯之縱橫

有杯文

形似杯也有長命其綵色相閒皆橫終幅此之謂也

太平御覽

引無此四字

言長命者服之使人命長本造者之意也

造者今本譌作

造意據太平御覽引改

有某文方文如某也

今本某文下有者字以杯文長命二句例之則

不當有太平御覽引無者字據刪

綾凌也其文望之如冰凌之理也

繡修也文修修然也

羅文羅疎也

今本作文疎羅初學記藝文類聚太平御覽皆引作文羅疎據改審字義當爲羅

纒筵也纒可以筵物也

笭碎經絲貫杼中一間并一間疏疏者笭笭然并者歷碎

而密也

紡縻絲織之曰疏疏寥也寥寥然也

穀粟也

急就篇補注引作沙也

其形

今本作其形足而取太

改或讀如迫促之促絲縷急則起視之如粟也又謂之

沙亦取或或如沙也

今本沙下有穀字衍又或或作或或

鄭注周禮內司服云今世有沙穀者兼而名之也

總惠也

今本脫此二字據太平御覽引補

齊人謂涼爲惠言服之輕細涼

惠也

儀禮喪服有總纁裳傳曰總纁者何以小功之纁也鄭注云治其纁如小功而成布四升半凡布細而疏

者謂之總今南陽有鄧總喪服記曰總纁四升有半

紵煥也細澤有光煥煥然也

今本煥作煥太平御覽引作煥亦說文新附字

蒸栗染紵使黃色如蒸栗然也

紺含也青而含赤色也

一切經音義引青上有謂字說文云紺帛深青揚赤色

緜猶酒酒柔而無文也

綸倫也作之有倫理也說文倫部云倫理也則不當用人傍之倫後人多通用

絮胥也胥久能解落也

紬抽也抽引絲端出細緒也說文云紬大絲綉也又謂之絳絳挂也

挂於杖直實反端振舉之也今本杖作帳據太平御覽引改此皆言纒絲之法也案說文云

絳繭滓絳頭也一曰以囊絮練也从糸圭聲說與此異

煮繭曰莫莫幕也此七字今本作繭幕也貧者著衣可以

幕絡絮也太平御覽引無絡字或謂之牽離煮熟爛牽引使離散如

絳然也太平御覽引無然字案太平御覽引說文曰絳繭與上異也今人以繭之一曰牽離然則說文之所謂絳與此同

此所言無異著衣之著音竹呂反禮記玉藻續爲繭緝爲

袍鄭注云繭袍衣有著之異名也續新絳緝謂今續及舊

絮也蓋貧者衣不能純絳但用新絳幕絡於舊絮之上又

今人以古貝著衣亦以絳幕絡之知此古今同也

釋首飾第十五

冠貫也所以貫韜髮也

說文云冠蔡也所以蔡髮弁冕之總名也从冫元元亦聲冠有法制

从寸案貫當作毋說文貫乃泉貝之貫毋則穿物持之也从一橫毋讀若冠今則通用貫字

纓頸也自上而下繫於頸也

今本脫下字據太平御覽引增案纓冠系也鄭注儀禮士

冠禮云有笄者屈組爲絃垂爲飾無笄者纓而結其條賈公彥疏云屈組謂以一條組於左笄上繫定繞頤下右相

向上仰屬於笄屈繫之有餘因垂爲飾也無笄則以二條組爲纓兩相屬於頤其所垂條於頤下結之故云纓而結

其條也此言自上而下繫於頸則是二條組兩相垂下者也

笄係也所以係冠使不墜也

士冠禮有皮弁笄爵弁笄鄭注云笄今之簪

祭服曰冕

天子冕服有六皆祭服也詳周禮司服職冕猶俛也俛平直貌也亦

言文也

冕纁上纁下前後垂珠有文飾也

周禮曰弁師掌王之五冕皆纁冕朱

裏延紐五采藻十有二就皆五采玉十有二玉笄朱絃是有文飾者也纁上謂延上色纁下謂朱裏也此所言珠

亦以玉爲之續漢書與服志乘輿冕係白玉珠三公諸侯

青玉爲珠卿大夫黑玉爲珠蓋袞冕用玉二百八十八其

形僅如珠始不過重耳晉書與服志曰漢以來天子之冕

前後旒用眞白玉珠魏明帝好婦人之飾改以珊瑚珠是

知珠蓋有袞冕袞卷也書卷龍於衣也鄭仲師注周禮司

通稱耳有驚冕驚雉山雉也今本作驚雉之慙慙者山驚

也卷渠有驚冕驚雉山雉也難是也據太平御覽引改驚

緣反有驚冕驚雉山雉也難是也據太平御覽引改驚

慙也說文心部無慙字列于力命篇慙慙乃急速之性急

慙不可生服必自殺故畫其形於衣以象人執耿介之節

也鄭康成注周禮司服云驚畫以雉謂華蟲也又義冕義

芮也畫藻文於衣象水草之義芮溫暖而潔也康成注司

虎雉謂宗彝也以冕服五黻冕黻紱也畫黻紱文采於衣

等之章差之鄭說爲長黻冕黻紱也畫黻二字疑衍文帶冕衣刺粉

也黻冕當爲帶冕帶紱也畫黻二字疑得帶名周禮作希冕康

成注云希刺粉米無畫也又有希冕康成云希者衣無文

無分別此皆隨衣而名之也所垂前後珠轉減耳周制王之五冕

似非衰冕之旒十有二就鸞冕九就毳冕七就黼冕五就弁冕

三就其玉則五冕皆每就十有二後亦如之公侯以下自

九就以至三就凡四等其前後用玉多寡各視其就數以

尊卑爲差也此言所垂前後珠轉減亦如是用玉之數爾

章甫殷冠名也甫丈夫也服之所以表章丈夫也太平御覽引作

殷以之表章丈夫也儀禮士冠記曰章甫殷道也鄭注云章明也殷質言以表明丈夫也

厚亦殷冠名也厚幠也幠之言覆言以覆首也本無此條案周弁殷

厚夏收等爾不應有弁收而無厚鄭注士冠記曰厚名出

於幠幠覆也言所以自覆飾也今仿鄭君注義以增此條

惟是說文無厚字蓋後人鈔寫有脫落也說文兒部寬字

解說云冕也周曰寬殷曰厚夏曰收則說文必本有厚字

厚从同吁聲當增入同部

牟追牟冒也言其形冒髮追追然也牟追士冠記鄭注士冠

記云母發聲也追猶自也夏后氏質以其形言之案

母讀亦爲牟說文云牟牛鳴也則解牟爲發聲亦可

皆作母追鄭注士冠

收夏后氏冠名也言收斂髮也

鄭注士冠記亦云收言所以收斂髮也

委貌冠形委曲之貌上小下大也

委曲之貌今本作又委貌之貌據太平御覽引

改鄭注士冠記云委猶安也言所以安正容貌案鄭義差長

弁說文作尙或說文作尙如兩手相合拊時也

拊說文作拊云拊手也今諸本皆作拊初學記

音奮如小弁亦作小

卞後人通用無別矣以爵韋爲之謂之爵弁

鄭注士冠禮云爵弁者冕

之次其色赤而微黑如爵頭然以鹿皮爲之謂之皮弁

鄭注士冠禮云皮弁者以白鹿皮爲

冠以韎韋爲之謂之韋弁也

周禮司服職曰凡兵事韋弁服鄭注云韋弁以韎韋爲弁

纚以韜髮者也以纚爲之因以爲名

士冠禮曰緇纚廣終幅長六尺鄭注云纚

今之橫梁也終充也纚一幅長六尺足以韜髮而結之矣釋文云韜本作叟

總束髮也總而束之也

鄭注禮記內則云總束髮也

噴蹟也下齊眉蹟然也

蹟今本誤作員據太平御覽引改蹟御覽作蹟說文無蹟字故不從

或曰

今本無此二字據義增

兌上小下大兌兌然也或曰映映折其

後也

說文無映字未攷得實始仍而不改通俗文云帛幘曰恰意此本作恰與然說文亦無恰字

或曰

幘

此正說幘不應又言或曰幘蓋幘字上下必有脫字必不單名幘也方言曰覆結謂之幘巾意此當作幘巾與

形似幘也賤者所著曰兌髮作之裁裏髮也或曰牛心形

似之也

帽

此俗字也說文作冃云小兒及蠻夷頭衣也

冃也

巾謹也二十成人士冠庶人巾當自謹修四教也

今本四教上有

於字據太平

御覽引刪

簪

本作先則音反說文云俗先從竹替𦏧也

𦏧子林反太平御覽引作連非也以𦏧連冠於

髮也又枝也因形名之也

掃

說文無掃字以音求之當從手商聲字作搗

搗也所以搗髮也

詩君子偕老云象之掃也

毛傳云掃所以摘髮也釋文云摘本又作撻又作謫並非
案說文云撻撻也然則作撻良是此條兩摘字皆當作撻
詩釋文反以爲非陸
德明不知道說文也

導所以導櫟鬢髮使入巾幘之裏也或曰櫟鬢以事名之
也

鏡景也言有光景也

初學記太平御覽引皆無言字

梳言其齒疏也數言比

此貧界反俗所謂編箕也

比此比字必履反下二比字皆貧界反

於梳其齒差數也

數密也所角反

比言細相比也

屐帥也帥髮長短皆令上從也亦言瑟也屐髮令上瑟然
也

攝

此俗字也依說文當作籥籥尼輒反

攝也攝取髮也

綃頭

古樂府云行者見羅敷脫帽著綃頭方言作幪頭

綃鈔也鈔髮使上從也或

謂之陌頭今本作或曰太平御覽引作或謂之據改言其從後橫陌而前也說文

無陌字據橫陌之義字當作齊人謂之掩方音幪頭趙魏末漢書谷永傳曰末殺災異

言斂髮使上從也今本言下有掩字係誤衍刪之

王后後漢書烏桓傳首飾曰副副覆也以覆首亦言副貳

也兼用眾物成其飾也步搖上有垂珠步則搖動也今本

云云列於剔刑人之髮爲之也之後提行別起太平御覽引曰后首飾曰副副覆也以覆於首上有垂珠步則搖也

無亦言至步搖十五字案鄭注周禮追師職云副之言覆所以覆首爲之飾其遺象若今步絲矣然則副與步搖異

名同類當使相從故移於此亦言副貳云云編編髮爲之當依今本存之勳字據一切經音義引增編編髮爲之

也今本脫也字從例增鄭注追師云編次今本脫此字編列髮爲之其遺象若今假紛矣次據周禮注增

第髮也鄭注追師云次次第髮髮今本譌作翹被也髮少

者得以被助其髮也翦剔也剔刑人之髮爲之也刑人有當髮者

取其髮以爲鬻哀十七年左傳云初衛莊公登城見己氏之妻髮美使髡之以爲呂姜魁是非刑人而髡之故結仇怨卒爲

所殺

箇說文無箇字依恢也恢廓覆髮上也魯人曰頰鄭注士

籒

說文當作摑

恢也恢廓覆髮上也魯人曰頰鄭注士

滕薛名箇爲頰案滕薛國皆近頰傾也著之傾近前也齊

魯故其稱名同說文亦無箇字頰傾也著之傾近前也齊

人曰幌今本譌作幌案廣雅云箇謂之幌玉篇廣韻皆云幌箇也莫教反據改然說文亦無幌字當止作兒

兒卽形飾形貌也

華勝今本脫此二字據華象草木華也勝言人形容正等

一人著之則勝蔽髮前爲飾也

釵又也象又之形因名之也今本脫此十一字據太平御覽引補藝文類聚引作又枝

也因形爵釵釵頭施爵也今本釵頭下有及上二字據太平御覽引刪

瑱鎮也縣當耳傍不欲使人妄聽自鎮重也毛詩君子偕老傳云瑱塞

耳或曰充耳充塞也

鄭箋旄丘詩云充耳塞耳也

塞耳亦所以止聽也

故里語曰不瘖不聾不成姑公

穿耳施珠曰瑤此本出於蠻夷所爲也蠻夷婦女輕浮好

走

今本浮誤作注據太平御覽引改

故以此瑤錘之也

今本瑤上有琅字據一切經音義引

刪今中國人效之耳

脂砥也著面柔滑如砥石也

粉分也研米使分散也胡粉胡餽也脂和以塗面也

經赤也染粉使赤以著頰上也

經粉以下云云今本列於篇末第錄也之後別爲一

條茲據太平御覽引移以并合

於此經類同御覽音勅與切

黛說文騰畫眉也从黑朕聲

後來皆作黛字不能復矣代也滅眉毛去之以此畫代

其處也

戴侗會見唐本說文騰字下注云或作代案唐本今不可見疑是或從代聲

脣脂以丹作之象脣赤也

唐人謂之口脂

香澤者人髮恆枯賴以此濡澤之也

彊其性凝強以制服亂髮也

此似後世之所謂網巾今優人猶用之

以丹注面曰灼

今本作勻北堂書鈔太平御覽皆引作灼據改下同

灼也此本天

子諸侯羣妾當以次進御周禮九嬪職鄭注說羣妃御見

八十一人當九夕世婦二十七人當三夕九嬪九人當一夕三夫人當一夕后當一夕十五日而編自聖後反之太

平御覽羣妾其有月事者止而不御月事漢律重以口說

作有羣妾者重難故注此丹於面灼然爲識女史見之周禮天官女史

也史女奴則不書其名於第錄也毛詩靜女傳云古者后夫

曉書者不記過其罪殺之后妃羣妾以禮御於君所女史書其日

以銀環進之著於左手既御著於右手事無大小記以成法

釋名疏證卷第四

戊午一月以嘉靖復刊陳道人本校此二卷 國華